



# Riley Riot Custom 1.150 €

Hacia tiempo que no veíamos tanta calidad en una firma de nueva creación, como muestra esta pieza de inmejorable construcción y cuidado ajuste a un precio bastante competitivo

Es bueno que surjan firmas que dinamizen la ya de por sí ingente oferta existente. Es el caso de esta compañía de reciente aparición, aunque su dueño y diseñador de las criaturas sea ya un viejo conocido en Europa y Asia por haber trabajado durante años para algunas de sus fábricas. Músico y luthier, decide ahora sacar su propia firma de guitarras, todo un reto en los tiempos que corren. Se trata de instrumentos de muy cuidada construcción a un precio muy asequible, diseñados en Europa y fabricados en la mejor factoría de Corea. Se trata de guitarras de considerable calidad y refinada estética a una relación calidad-precio muy interesante. El tiempo deberá poner a esta recién nacida en el lugar que se merece.

Por el momento han sacado 3 series: esta Riot de estética "Les Paul" formada por las gamas Custom, Standard y Basic; la Raw estilo "superstrat", compuesta por los mismos modelos; y, por último, la Arrow tipo "V" en Custom y Standard. Todas ellas en una horquilla de precios que van de los 350 € de los modelos más básicos a los 1.150 € de los Custom. En España, ha sido la empresa Bilbao Trading la primera en llegar a un acuerdo con ellos para distribuir sus modelos en nuestro país y, probablemente, en toda Europa.

## Construcción

Un modelo de aire rockero construido por un músico, lo cual

dice ya mucho de su filosofía. Donde más se nota esto es, sin duda, en su ajuste de precisión. Sin embargo, tampoco se puede dejar a un lado su atractiva estética y diseño. Una pieza "lespauleira" con cuerpo de caoba y tapa de arce (en un acabado ámbar que aporta un aspecto atigrado realmente seductor). Su frontal está tallado, con la tapa ligeramente abombada y los huecos de los controles tonales y del selector hundidos de manera muy estudiada. El cuerpo con single cutway afilado estilo florentino incorpora en su cubierta dos pastillas dobles, selector toggle, 3 potenciómetros, y un puente Tune-O-Matic (todo ello en cromado). Es importante añadir, que el modelo Custom viene con herrajes Dunlop Strap Locks para la correa. El mástil neck-thru atravesando todo la anatomía es también de caoba, con un elegante diapason de ébano y unas rompedoras incrustaciones de abanole en forma de cuña a lo largo de toda su extensión (con 24 trastes gruesos tipo jumbo).

La pala, también con tapa de arce, incluye un cualitativo clavijero Gotoh cromado y las credenciales de la firma en su frontal. Viene con estuche rígido de primer nivel y está disponible en los acabados ámbar, rojo, azul y violeta.

## Tacto y sonido

Una de sus virtudes está en su gran tacto, y es que tocarla es una delicia. Gracias a su cuerpo no

excesivamente pesado y como resultado de su fino mástil, es todo un regalo para nuestro dedos. Si a le sumamos un ajuste de precisión, ya no se puede pedir más. Su acción es muy baja y sus cuerdas nada rígidas (pero tampoco chicle, lo idóneo). Además sus trastes están bien pulidos y su mástil es suave y deslizante. Una maravilla.

Respecto a su electrónica, incluye dos humbuckers EMG (81+90), dos volúmenes, un tono y selector de 3 posiciones. Su sonido es muy realista y cálido gracias a la caoba del cuerpo y mástil. Aunque las pastillas EMG sacan su máximo rendimiento cuando las tocamos con distorsión a alto volumen, en esta guitarra se muestran también muy versátiles a niveles más moderados y sonidos más

limpios. La verdad es que suenan muy bien en cualquiera de sus combinaciones.

## Conclusión

No va a tenerlo fácil esta nueva marca para hacerse un hueco entre esta jungla repleta de firmas y modelos. Pero, al menos, ya tiene lo más importante: calidad a un precio muy competitivo. **G**

## Riley Riot Custom

**PRECIO:** 1.150 €  
**ORIGEN:** Corea  
**CUERPO:** Caoba con tapa de arce  
**MÁSTIL:** Neck-thru de caoba  
**DIAPASÓN:** Ébano  
**TRASTES:** 24, tipo jumbo  
**PUNTE:** Tune-O-Matic  
**ELECTRÓNICA:** Dos humbuckers EMG (81+90), dos volúmenes, un tono, y selector de 3 posiciones  
**GOLPEADOR:** No  
**CLAVIJERO:** Gotoh  
**EXTRAS:** Herrajes Dunlop Strap Locks para sujetar la bandolera  
**ACABADO:** Ámbar  
**ESTUCHE:** Rígido incluido  
**BILBAO TRADING**  
[www.btmusic.es](http://www.btmusic.es)  
**Tel.:** 91 364 49 70

## La última palabra

**NOS GUSTA:** Su gran construcción, ajuste y comodidad  
**NO NOS GUSTA:** Que la gama no incluya modelos menos rockeros con otras configuraciones de pastillas y acabados

**GUITARRISTA DICE:** Un gran instrumento que, aunque aún le falta nombre, ya muestra mucho potencial gracias su calidad de construcción y cuidado ajuste

## Resultados

Construcción ★★★★★  
Tacto ★★★★★  
Sonido ★★★★★  
Rel. calidad/precio ★★★★★

**PUNTAJACIÓN** ★★★★★